

Hasteko, neure poza adierazi nahi deusuet gurera etorri jaukuz-eta euskaldun guztion artean ospe handia daukien erakunde biko ordezkari nagusiak.

Batetik, Andres Urrutia euskaltzainburua daukagu gugaz. Berak zuzentzen dauan erakundea 1918an eratu zan, orain dala 90 urte. Eta Bizkaia, Gipuzkoa, Nafarroa eta Arabako foru aldundien babesagaz sortu zan.

Euskaltzale guztion aitortza dauka Euskaltzaindiak, bai euskal hizkuntza arautzeko eta normalizatzeko egin dauan lanagaitik, baina, batez be, beti ahalegindu izan dalako euskara zein erakundea bera eztabaida eta iskanbila politikoetatik aparte ixten.

Egun on eta ongi etorri Urrutia jauna, Bizkaiko Foru Jauregira.

Ezinbestekoa deritxot Jose Mari Makua aitatzea gaur eta hemen. Izan be, demokrazian Bizkaiko lehen Ahaldun Nagusia izan zana, buru eta bihotz ibili izan zan Euskaltzaindiarentzat egoitza eta baliabide duinak lortzeko ahaleginean, Akademiaren eginkizun duinak halaxe erakusten eustsolako.

Duina eta beharrezkoa da-eta, euskal kulturaren bizitasunerako, Euskaltzaindiaren lana.

Bestetik, Joxe Mari Arregi daukagu gugaz gaur, frantziskotarren Arantzazuko komunidadeko ministro probintziala.

***Aita zaindaria* edo gardiana deitzen jako frantziskotarren komunidadeko arduradun nagusiari, komunidadede hori bene-benetan dalako euskal arimaren eta kulturaren babesleku nagusietako bat.**

Ongi etorri Aita Arregi, Bizkaiko lurraldeko eta bizkaitar guztion Etxe Nagusira.

Tres instituciones, Euskaltzaindia, la comunidad de Aranzazu y la Diputación foral de Bizkaia hemos acordado trabajar juntas y, a la vez, honrar a un ilustre vizcaíno que ya no está entre nosotros: Aita Villasante.

Su obra es la que nos ha nos ha congregado en torno a un acuerdo de colaboración.

Vizcaino de nacimiento y sentimiento, religioso franciscano de vocación y presidente electo de Euskaltzaindia en el periodo 1970-1989, vivió la guerra en Gernika.

Perteneció a una generación marcada por la dura posguerra y el franquismo y fue presidente de Euskaltzaindia durante unos años tan apasionantes como duros: aquellos años de la unificación, de los grandes debates sobre la ortografía, de las gau-eskolak para alfabetización y euskaldunización de adultos.

Aita Villasante realizó una inmensa labor de creación y recopilación literaria. Así lo acredita, además de su propia obra, la extraordinaria compilación de relatos, artículos en diarios y revistas, fragmentos de libros, libros completos, y ediciones literarias especiales.

Pero no me corresponde a mí referirme a ella.

Afortunadamente hay quien lo puede hacer en esta mesa con un conocimiento más acreditado que el mío.

Yo prefiero contar aquí que hace escasas semanas presenté ante las Juntas Generales de Bizkaia las prioridades y las líneas de actuación política para el próximo año. Y hablé de un nuevo impulso a la cultura.

De la apuesta de esta Diputación foral por el desarrollo cultural a través del dialogo fecundo entre lo tradicional y lo nuevo, entre lo propio más cercano y lo universal. Y ello, con la participación de las organizaciones y agentes culturales para seguir construyendo, también desde la cultura, comunidad vizcaína y vasca.

Hablé de la Biblioteca Foral, como espacio de encuentro cultural por excelencia. De un impulso a la oferta cultural para responder a una demanda que es, por fortuna, cada vez más exigente.

Y hemos creado ya Azkue Fundazioa, junto con Euskaltzaindia y la Universidad del País Vasco como patronos fundadores, para evidenciar el valor añadido que aporta a nuestra comunidad el conocimiento y el uso del euskera.

Es una infraestructura que va a servir de fuente documental y centro de interpretación del euskera hablado y escrito para escolares, estudiantes adolescentes y adultos como público objetivo.

Vivimos tiempos de dificultad económica, como es conocido.

Precisamente por ello quiero señalar que la Diputación foral va a continuar apoyando la cultura y la creación cultural.

Vamos a seguir sacudiéndonos las inercias –los periodos de dificultad pueden ser propicios para ello- y apostando por la cultura, por la recuperación y la puesta a punto de nuestra memoria cultural colectiva para proyectarla al futuro.

Espiritu horregaz ekingo deusagu Aita Villasanteren lana sistematizatzeko eta digitalizatzeko beharrari, gaur egun Arantzazun eta Euskaltzaindian dago-ta.

Gure ostean etorriko diran belaunaldiek kontsultatu eta aztertzeke eskura izango dabe XX. mendean euskararen munduan funtsezkoa izan dan Aita Villasanteren lana.

Eta gure hizkuntzak urteetan izan adaben bilakaera be aztertu ahal izateko material baliotsu izango dabe eskura.

Digitalizazio-lan hori Euskaltzaindiak zuzendu eta ikuskatuko dau, zuzendari teknikoa Joan Mari Torrealdai bada be. Euskaltzaindiko kidea da bera, JAKINeko zuzendaria eta Aita Villasanteren lana oso ondo ezagutzen dau. Joan Mari be gaur hemen geugaz daukagu.

Eskerrik asko.

**Bilbon, 2008ko azaroaren 25ean
Jose Luis Bilbao, Bizkaiko ahaldun nagusia**